
lunes, 7 julio 2003

Alba de Tormes. Reconocimiento al trabajo de toda una vida

La Asociación Cultural Albense entrega a Jerónimo Cotobal el sexto premio que valora la defensa del patrimonio y la cultura

Con mucha emoción recibió ayer el ebanista artesano Jerónimo Cotobal el sexto galardón de Ascuá que reconoce y valora el trabajo de este albense en la defensa del patrimonio y la cultura. La iglesia de las madres Isabeles acogió esta ceremonia.

Rosa M. Fernández

La jornada de ayer fue muy especial para Jerónimo Cotobal, aflorando la emoción durante la entrega del sexto premio de la Asociación Cultural Albense a la defensa del patrimonio y la cultura por su trabajo realizado a lo largo de su extensa vida profesional. En torno a la música, los amigos y el trabajo, y en el marco de la iglesia de las madres Isabeles, giró el acto que tuvo como fin reconocer y valorar de forma pública la larga trayectoria profesional de este albense. Con este galardón de Ascuá, la asociación premia la labor de Jerónimo Cotobal, destacando su trabajo en la elaboración de la maqueta de la basílica de Alba de Tormes, una obra artesanal de unas 40.000 piezas, así como su labor en la restauración de parroquias y conventos. Durante la ceremonia, tanto la presidenta de Ascuá, Teresa Martín, como amigos y compañeros de Cotobal, realizaron una semblanza humana y profesional del galardonado que provocó su emoción, acentuada cuando su esposa, Pepita Robles, cerró el acto con la lectura de un poema. El acto de entrega del sexto premio de Ascuá se clausuró con el concierto de la banda municipal de música que tuvo lugar en el claustro del convento. Jerónimo Cotobal, integrante de esta agrupación, aceptó emocionado la invitación de la banda para dirigir una pieza. El galardonado indicó a TRIBUNA, tras recibir el galardón, que se sentía «ilusionado por el reconocimiento de la asociación cultural», destacando que, a pesar de estar jubilado, seguirá trabajando en casa en la restauración de muebles o en la creación de objetos artesanales, su vida.

 **Regresar**